

Daniela Sklensky

Die gebürtige Wienerin erhielt ihre Ausbildung an der Ballettschule der Wiener Staatsoper unter der Leitung von Michael Birkmayer und diplomierte 2005 am Konservatorium der Stadt Wien unter der Leitung von Karl Musil.

Ihre Ausbildung umfasst klassisches Ballett, Gymnastik, Gehörbildung, Charaktertanz, Theorie, Modern Limón, Modern Graham, Bühnenausdruckstanz, Repertoire, Pas de deux und Jazz.

Während ihrer langjährigen Karriere als Balletttänzerin des Stadttheaters der Bühne Baden, sammelte Daniela Sklensky wertvolle Erfahrung durch die Zusammenarbeit mit internationalen Regisseuren und Ballettdirektoren.

Ihr umfassendes Repertoire erstreckt sich von klassischem Ballett (u.a. Nußknacker, Schwanensee, Giselle, Don Quixote) über Oper (u.a. Tannhäuser, Faust, Hoffmanns Erzählungen, Hänsel und Gretel) und Operette (u.a. Land des Lächelns, Nacht in Venedig, Boccaccio, Wiener Blut) bis hin zu Musical. (u.a. Les Misérables, West Side Story, Jesus Christ Superstar, Hairspray)

Zusätzlich zu ihrem Beruf als Tänzerin war Daniela Sklensky, für zwei Saisonen, als Choreografische Assistentin tätig.

Internationale Tourneen und Gastauftritte führten sie nach Japan, Russland, Deutschland, Polen, Tschechien, Slowakei und Italien.

Der Wunsch, Menschen zu einem gesünderen und fitteren Leben zu verhelfen, war schon immer stark in ihr ausgeprägt. Neben dem Tanz spielt Fitness mit allen dazugehörigen Facetten eine große Rolle in Daniela Sklenskys Leben, weshalb sie 2016 die Ausbildung zum Professional Health Fitness & Personal Trainer in Wien absolvierte.